

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Обучение учащихся выполнению
народной куклы

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций.

Задачи дисциплины:

- расширять представления студентов о русской народной тряпичной кукле как виде народного художественного творчества;
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства и авторские;
- развивать у студентов творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: предварительной подготовки для изучения дисциплины не требуется

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Обучение учащихся выполнению народной куклы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Декоративно-прикладное творчество;

Обучение учащихся художественной вышивке.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Обучение учащихся выполнению народной куклы», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и	знать: - историю возникновения и эволюцию народной куклы;

духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - специфику русской народной тряпичной куклы; - материалы, инструменты и оборудование, необходимые для создания куклы по мотивам народных традиций; - способы, приемы и различные работы с тканью и ее декоративным оформлением <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать и выполнять народную куклу разных форм и видов; - применять закономерности и приемы композиционного формообразования при выполнении учебных и творческих работ; - объективно оценивать творческие работы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами обучения создания народной куклы из ткани на занятиях декоративно-прикладным творчеством.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Практические	36	36
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре:

Кукла в традиционной народной культуре. Типы народной куклы по технологии изготовления. Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве. Подготовка к работе. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы.

Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы:

Кукла из природных материалов. Кукла Берегиня. Выполнение игровой куклы "Птица". Выполнение куклы "Кормилки". Кукла Денежница. Вятский младенец. Калужский куклак. Мотанки. Изготовление новогоднего сувенира.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (36 ч.)

Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре (18 ч.)

Тема 1. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Кукла – закрутка. Народная тряпичная игрушка как универсальная модель древнего мироустройства, символ триединого мира Космоса, Земли и Мира предков. Использование кукол-идолов в языческих обрядах. Типы тряпичных кукол: куклы – обереги, обрядовые, игровые, их использование в традиционных праздниках и обрядах. Классификация игровых кукол. Куклы младенчества, раннего детства, 7-8 лет, на выхвалку, юношества. Демонстрация игровых кукол (Нянюшка, Ведучка, Зайчик на пальчик, Веснянка, Утешница, Куклак, Помощница, Кукла на ложке, Живуля, Кукла на счастье).

Тема 2. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Народный календарь – стройная череда православных праздников, трудовых будней, обрядов, обычаев и примет в годовом круге. Дети в календарном круге. Знакомство с осенними тряпичными куклами. Осень – пора свадеб. Свадебные традиционные куклы. Изготовление осенних тряпичных кукол – Рябинка, Десятиручка, Филипповка, Крупеничка, Неразлучники. Зимние православные праздники в народном календаре. Зимние тряпичные куклы. Подготовка к зимним Святкам и Рождеству Спиридон – солнцеворот, Недоля, Рождественский ангел, Коляда, Лихорадки.

Тема 3. Кукла в традиционной народной культуре (2 ч.)

Основные семейно-бытовые обряды: рождение, свадьба, уход к предкам. Виды семейных обрядовых кукол.

Обрядовые куклы. Календарные праздники. Обряды и обычаи с использованием кукол. Демонстрация кукол – символов календарных праздников (Масленица, Козьма и Демьян, Купавница, Спиридон-солнцеворот, Рождественский ангел, Вербница, Пасхальная и др.).

Обряды:

- родильный (Пеленашка, Куватка, закрутки);
- свадебный (Неразлучники, Зольная, Мировое дерево, Красота);
- погребальный (закрутки).

Почитание обрядовых кукол. Тряпичные куклы-обереги. Обереги достатка, детства, жилища, здоровья. Демонстрация кукол-оберегов («День и ночь», «Колокольчик», «Берегиня», «Кувадки», «Неразлучники», «Ангел», «Пеленашка»). Виды текстильных обереговых кукол по функциям:

- продуцирующая (Богатство, Зольная, Столбушка с детками, Зерновушка, День и ночь, Капустка);
- защитная (Куватка, Вепсская, Берегиня, Бессонница);
- очистительная (Крестец, Купавка, Масленница, Кубышка – травница);
- заместительная (Пеленашка).

Изготовление весенних тряпичных кукол по народному календарю: Веснянка, Птица – радость, Мартинички, Вербница.

Тема 4. Типы народной куклы по технологии изготовления (2 ч.)

Куклы- скрутки. Сшивные куклы. Куклы на кресте. Куклы-мотанки.

Тема 5. Колористика и орнаментика в декоративно-прикладном искусстве.

Подготовка к работе (2 ч.)

Изобразительные мотивы орнамента. Ритм. Симметрия. Раппорт. Повторение. Чередование. Инверсия. Традиционные цвета ткани для изготовления славянских кукол. Знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия. Выполнение эскизов различных видов орнамента. Составление узоров из готовых элементов.

Тема 6. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы (2 ч.)

Материалы и инструменты, применяемые в работе. Организация труда обучающихся. Подготовка ниток и инструмента к работе. Выполнение простейших швов: «вперед иголку», «назад иголку», тамбурный, стебельчатый, «петелька вприклёп». Различные способы закрепления нитки в начале и конце работы.

Тема 7. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы (2 ч.)

Выполнение декоративных счетных швов - "веревочка", "козлик", "крест"

Тема 8. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы (2 ч.)

Выполнение образцов счетных швов "роспись", "крест", "набор", "счетная гладь"

Тема 9. Методика обучения учащихся выполнению народной куклы (2 ч.)

Проектирование занятия. Основные этапы занятия по ознакомлению учащихся с народной куклой

Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы (18 ч.)

- Тема 10. Кукла из природных материалов (2 ч.)
 Выполнение куклы-стригушки
- Тема 11. Кукла Берегиня (2 ч.)
 Выполнение куклы-скрутки "Берегиня"
- Тема 12. Выполнение игровой куклы "Птица" (2 ч.)
 Выполнение куклы из квадрата ткани
- Тема 13. Выполнение куклы "Кормилки" (2 ч.)
 Выполнение вепсской куклы
- Тема 14. Кукла Денежница (2 ч.)
 Выполнение куклы "Денежница"
- Тема 15. Вятский младенец (2 ч.) Выполнение куклы- пеленашки "Вятский младенец"
- Тема 16. Калужский куклак (2 ч.) Выполнение куклы "Калужский куклак"
- Тема 17. Мотанки (2 ч.)
 Технология создания куклы без отрыва нити
- Тема 18. Изготовление новогоднего сувенира (2 ч.)
 Изготовление куклы - символа года "сшивным способом"

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Первый семестр (72 ч.)

Модуль 1. Кукла в традиционной народной культуре (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

- Выполнение мультимедийных презентаций "Куклы - обереги"; "Куклы в традиционных праздниках и обрядах ", "Куклы в традиционной мордовской культуре"

Модуль 2. Практикум по изготовлению народной куклы (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

- Выполните одну из обереговых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.
- Выполните одну из игровых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.
- Выполните одну из обрядовых кукол. Разработайте методическую тетрадь, где будет отражена последовательность выполнения данной куклы.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ПК-3	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Кукла в традиционной народной культуре.
ПК-3	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Практикум по изготовлению народной куклы.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Анализ и интерпретация произведения искусства, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Психология конфликта, Психология общения, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%

Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Кукла в традиционной народной культуре

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. устный опрос
2. практическое задание

Модуль 2: Практикум по изготовлению народной куклы

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. устный опрос
2. практическое задание

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ПК-3)

1. Раскройте правила работы по инструкционно-технологическим картам
2. Охарактеризуйте народные традиции, в которых задействованы тряпичные куклы
3. Расскажите о видах тряпичных кукол к различным возрастным женским

переходам

(куклы "На выхвалку", "Девка-баба" и др.)

4. Опишите типы и назначение традиционных тряпичных кукол
5. Охарактеризуйте основные календарные праздники и обрядовые куклы к каждому

из них

6. Раскройте технологию изготовления одной из игровых народных кукол
7. Раскройте технологию изготовления одной из обереговых народных кукол
8. Раскройте технологию изготовления одной из обрядовых кукол
9. Назовите традиционные исторические названия деталей русских народных

костюмов, их значение (в костюме)

10. Обоснуйте, почему традиционная народная кукла-закрутка была безликой.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Беляева, О. А. Художественная обработка бересты : учебное пособие / О. А. Беляева, Е. А. Животов. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-8154-0401-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105258>
2. Ковычева, Е.И. Народная игрушка / Е.И. Ковычева. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 168 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585>
3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Организация художественного творчества детей [Текст] : программа и метод. Рекомендации к курсу / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – 59 с.
2. Смирнова, Е.О. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста : практическое пособие / Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212659>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://mordovochka.blogspot.com> - Материалы по изготовлению русской и мордовской народной куклы в блоге Валентины Семеновой

2. <https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U> - Видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Колокольчик"
3. <https://www.youtube.com/watch?v=fU2mk7j5unU> - видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Кулема"
4. <https://www.youtube.com/watch?v=I2vs0lmUmW4> - Видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Рябинка"
5. <https://www.youtube.com/watch?v=kPZxytgdsVU> - Видео мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы "Коляда"
6. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly> - Пошагов мастер-классы по изготовлению обрядовых, обереговых и игровых кукол

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 C: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzaevuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №322.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом, губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями